Trilce
ACADEMIA

¡Tu mejor opción!

Curso:

Literatura

Ciclo:

Anual – San Marcos

Curso:

Literatura

Tema:

LITERATURA MEDIEVAL ITALIANA

Ciclo:

Anual San Marcos

Trilce
ACADEMIA

LITERATURA MEDIEVAL ITALIANA
“ EL TRECENTO”

Este periodo puede ser conocido también como el prerrenacimiento italiano y corresponde al siglo XIV (años 1300), exactamente.

Es una etapa en la cual se empieza a descubrir algunos elementos de la cultura clásica y hay un resurgimiento cultural que se mezcla aún con el medievalismo.

Trilce ACADEMIA

I. CONTEXTO

- Crecimiento de las ciudades debido sobre todo al comercio. (Génova, Venecia y Florencia)
- Surge una incipiente burguesía mercantil.

- En el siglo XII se inicia la lucha entre la Iglesia y el Estado. Guerra civil entre güelfos y gibelinos.
- La peste negra azotó Europa. (1347-1353).

Trilce ACADEMIA

II. CARACTERÍSTICAS

- Roma es vista como herencia cultural.
- Se mezclan elementos cristrianos medievales y grecolatinos.
- Aparece la escuela poética ***Il dolce stil novo***, influenciada por la poesía trovadoresca francesa:
  - Toma el tema del amor cortés y glorifica a la mujer.

Trilce
ACADEMIA

III. REPRESENTANTES

A

- Padre del humanismo.
- Vivió su juventud en Provenza y estudió leyes en Bolonia.
- En 1327 vio por primera vez a su musa inspiradora: Laura de Noves
- Escribió :

CANCIONERO

ÁFRICA

LOS TRIUNFOS

Trilce
ACADEMIA

Cancionero

SONETO A LAURA

Paz no encuentro ni puedo hacer la guerra,
y ardo y soy hielo; y temo y todo aplazo;
y vuelo sobre el cielo y yazgo en tierra;
y nada aprieto y todo el mundo abrazo.

Quien me tiene en prisión, ni abre ni cierra,
ni me retiene ni me suelta el lazo;
y no me mata Amor ni me deshierra,
ni me quiere ni quita mi embarazo.

Veo sin ojos y sin lengua grito;
y pido ayuda y parecer anhelo;
a otros amo y por mí me siento odiado.

Llorando grito y el dolor transito;
muerte y vida me dan igual desvelo;
por vos estoy, Señora, en este estado.

Trilce ACADEMIA

GIOVANNI BOCCACCIO

- Padre de la prosa moderna
- Fue admirador de la obra de Dante, por ello realizó su primera biografía y agregó el adjetivo **DIVINA** a su gran obra.
- Mantuvo una relación con María de Aquino, a quien llamaba “Fiametta”
- Escribió:

Trilce
ACADEMIA

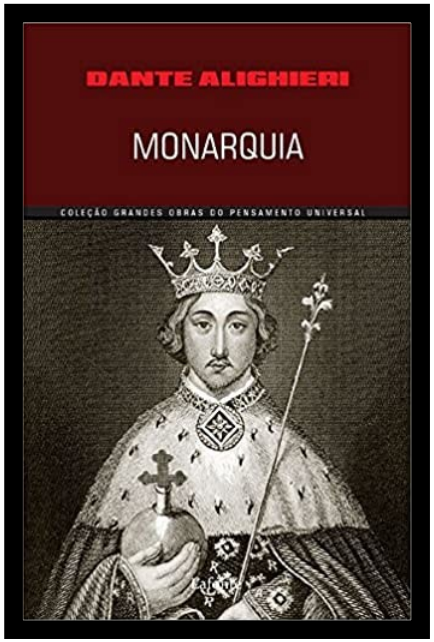
IV. DANTE ALIGHIERI

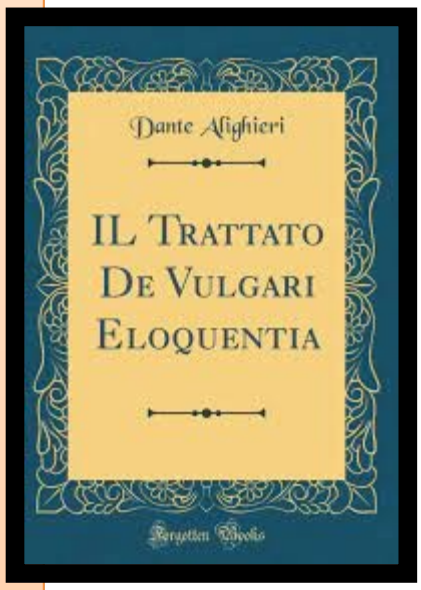
- Padre de la lengua italiana y Supremo poeta italiano.
- Nació en Florencia en 1265.
- Desde muy tierna edad se enamoró apasionadamente de Beatriz Portinari. (musa)
- Perteneció al partido de los Güelfos y estaría muy involucradso en la política de su ciudad, esto lo llevaría a ser desterrado para siempre en 1307.

Trilce
ACADEMIA

OBRAS

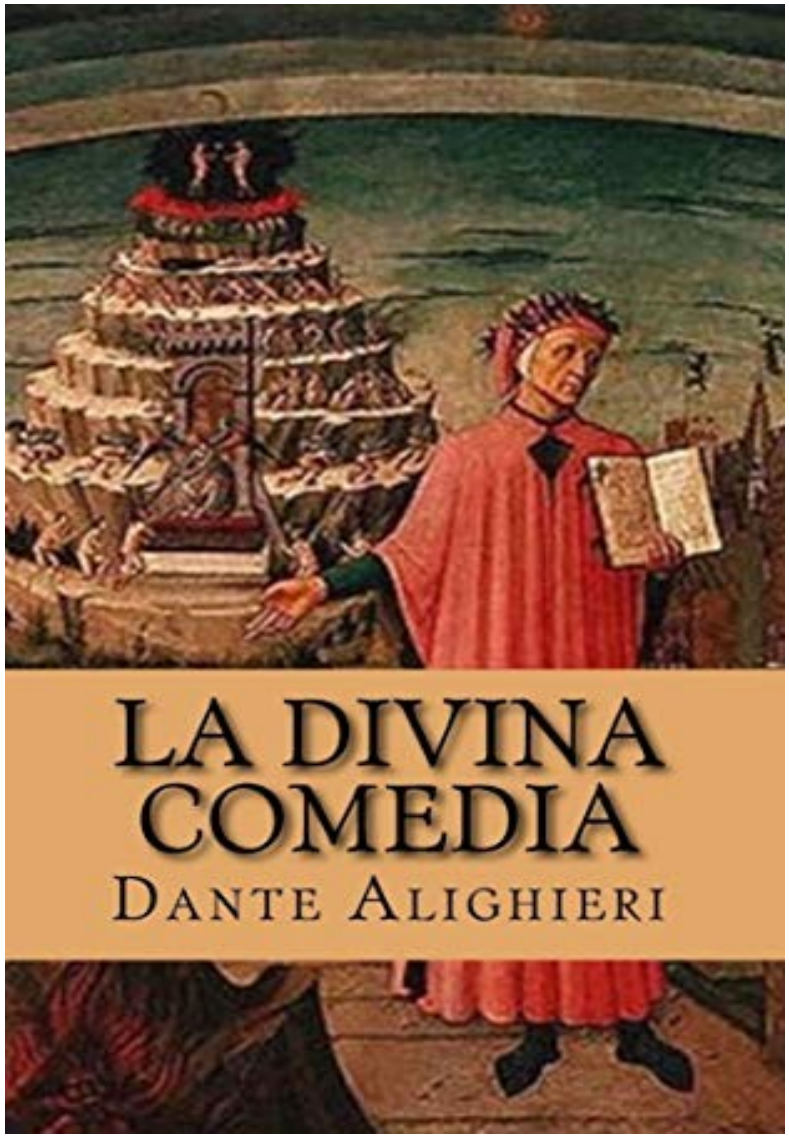
- ✔ *Vita nuova* (obra autobiográfica
- ✔ *El Convite* (obra filosófica)
- ✔ *De vulgari eloquentia* (sobre el toscano)
- ✔ *La Monarquía* (obra política)





Trilce ACADEMIA

Divina Comedia



- **Género:** épico
- **Especie:** poema épico religioso
- **Cantos:** 100
- **Estructura**

— Introducción (1)
— Infierno (33)
— Purgatorio (33)
— Paraíso (33)

- **Tipo de obra:** Alegórica
- **Tema:** El viaje de Dante por ultratumba
- **Verso:** 14 233 versos endecasílabos

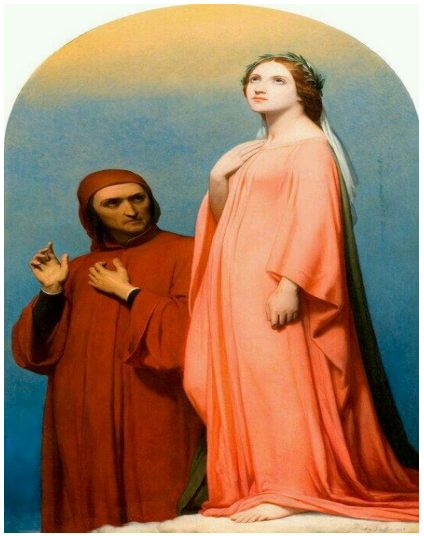
Trilce
ACADEMIA

PERSONAJES

LA DIVINA COMEDIA

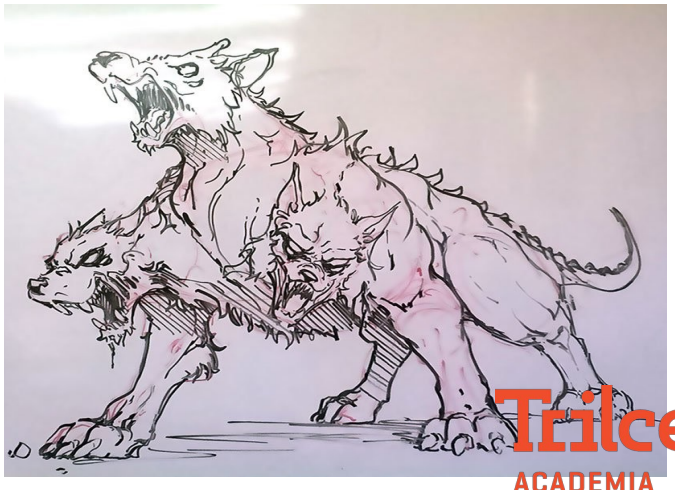
PRINCIPALES

- ✔ **Dante** (cristiano débil)
- ✔ **Virgilio** (razón o sabiduría)
- ✔ **Beatriz** (fe)



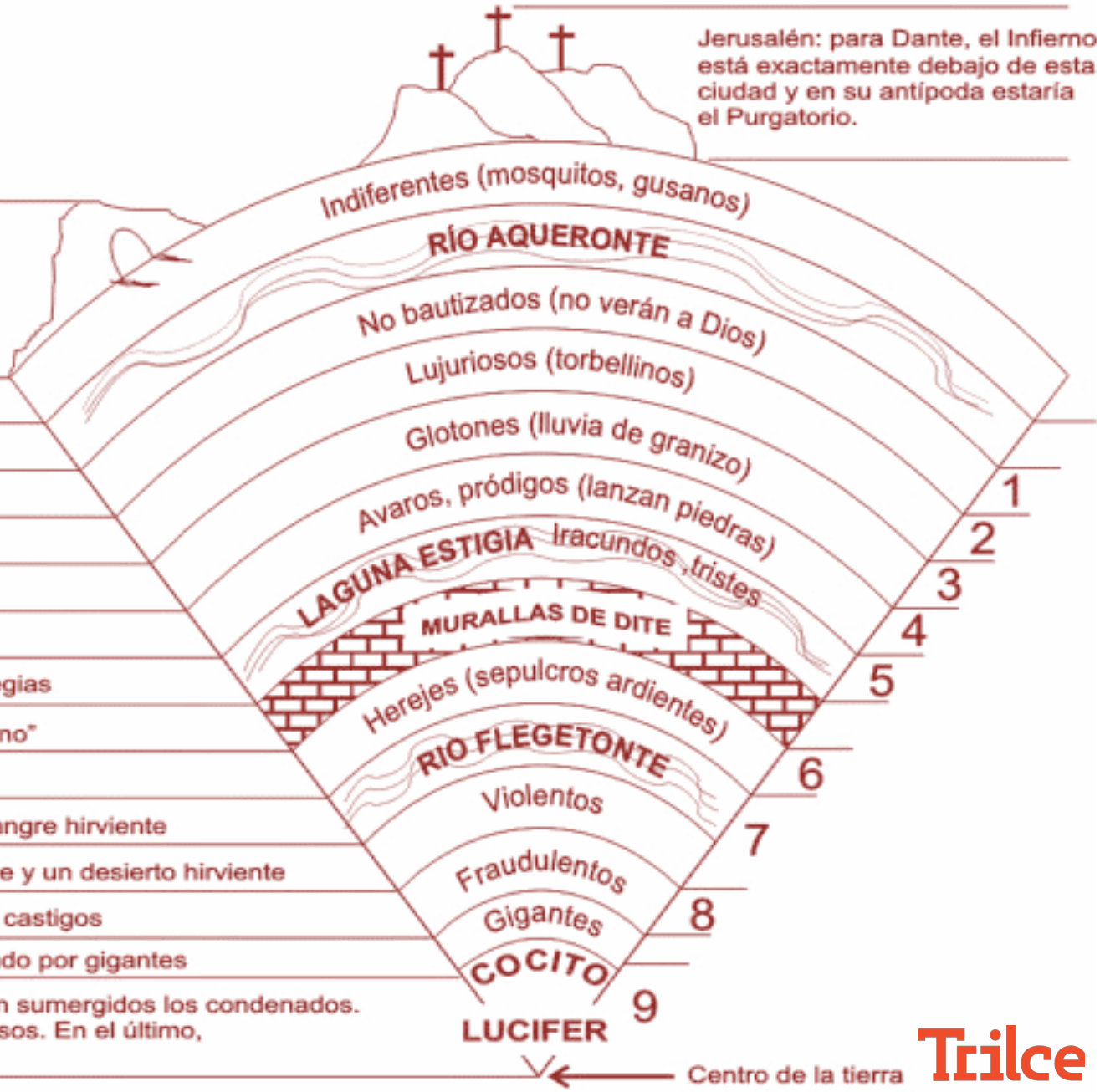
SECUNDARIOS

- ✔ **San Bernardo**
- ✔ **Minos**
- ✔ **Cerbero**
- ✔ **Catón**



Trilce ACADEMIA

EL INFIERNO DE DANTE



Selva oscura donde Dante se halla perdido.
Aquí Virgilio lo rescata por encargo de Beatriz.
Tras la colina está la puerta del infierno

Aquellos que vivieron su vida sin sentido

El barquero Carón cruza a las almas

Limbo: aquí se condena a Virgilio

Minos indica a qué círculo bajará cada alma

El can Cerbero aúlla y desgarra a los glotones

Plutón cuida el círculo

Las almas están en la laguna. El barquero es Flegias

Murallas: dividen el "Alto Infierno" del "Bajo Infierno"

Se condena al Papa Anastacio

El minotauro y los centauros guardan el río de sangre hirviente

El 7mo círculo se divide en tres: un río, un bosque y un desierto hirviente

El 8vo círculo se divide en 10 fosos con distintos castigos

Se llega al 9no círculo a través de un pozo cuidado por gigantes

9no círculo: lago congelado donde se encuentran sumergidos los condenados.
Se castiga a los traidores. Se divide en cuatro fosos. En el último,
Lucifer castiga a Judas, Bruto y Casio.

Trilce
ACADEMIA

EL INFIERNO

- El poeta se extravía en una **selva oscura** (referencia al pecado).
- Se enfrenta a **tres animales**:
  - La loba : que representa la avaricia
  - La pantera : que representa la lujuria
  - El león: que representa la soberbia
- Se encuentra con Virgilio, quien lo socorrerá y guiará.
- Dante y Virgilio llegan hasta las puertas del Infierno (**el Anteinfierno**). Dante puede ver a aquellos que son tibios, es decir, que no son ni buenos ni malos. (Condena: perseguir una bandera que no tiene significancia y son atacados por avispas).
- En este canto aparece la laguna del **Aqueronte**, así como a su barquero: **Caronte**, quien lleva las almas de los muertos al inframundo.

Trilce
ACADEMIA

EL INFIERNO

1° CÍRCULO: EL LIMBO

- Es el lugar donde van las almas que murieron antes de la llegada de Jesús o que no fueron bautizadas (paganos).
- Acá se encuentran las almas de todos los pensadores griegos antiguos, poetas, gente del común. Dante y Virgilio se detienen para hablar con algunos como Homero, Horacio, Ovidio, ,Lucano, Aristóteles, Platón, entre otros.
- No hay castigos ni hay salvación

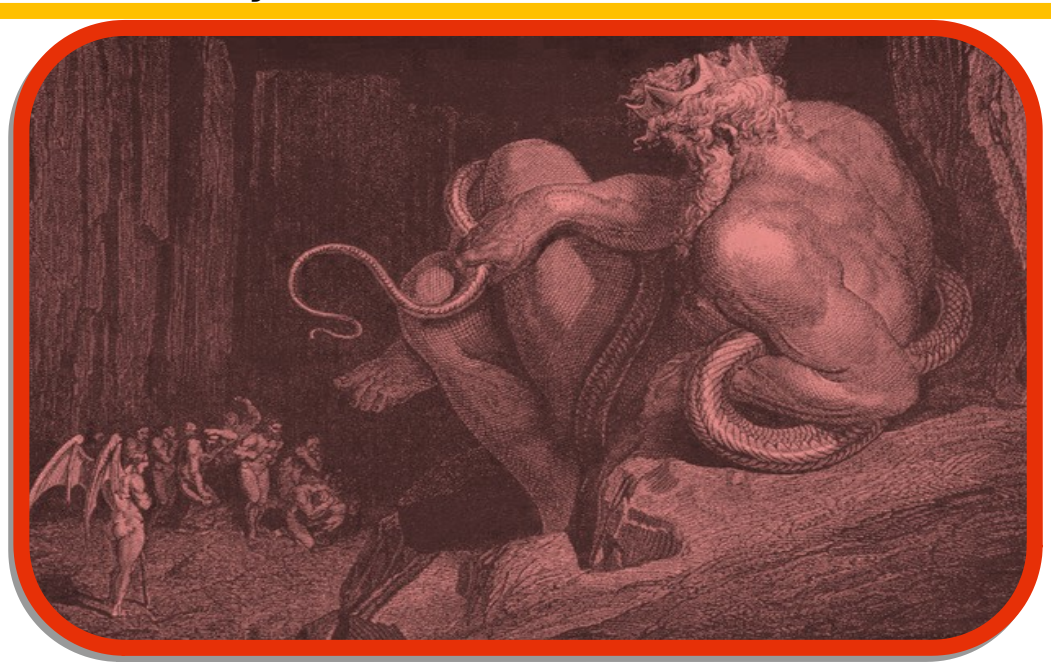
Trilce ACADEMIA

EL INFIERNO

2° CÍRCULO:

LOS LUJURIOSOS

- Antes de poder entrar en este círculo deben pasar por la presencia del Rey Minos (él juzga y decide el círculo y castigo para cada pecador).
- La almas en este círculo son atadas y castigadas por un viento negro que asfixia.
- Cleopatra es la que más recibe castigos por los amoríos con Julio César y Marco Antonio.



Trilce ACADEMIA

EL INFIERN

3° CÍRCULO:
LA GLOTONERÍA

- Su castigo consiste en que sobre ellos recae una fortísima lluvia fría mezclada con grueso granizo, y ensordecido por los terribles ladridos de Cerbero, que además los desgarra con uñas y dientes.

Trilce
ACADEMIA

EL INFIERN

4° CÍRCULO:
PRÓDIGOS Y AVAROS

- Los seres humanos que en el mundo físico fueron mezquinos, derrochadores y codiciosos son castigados aquí.
- Ellos son divididos en dos grupos cuyo custodio es Plutón.
- El primer grupo está destinado a defender una fosa de oro ,la cual no dejarán que nada salga, y el otro grupo les roba y llevan bultos de ese a la cima de una montaña.

Trilce
ACADEMIA

EL INFIERNO

5° CÍRCULO:

LOS IRACUNDOS

- Dante y Virgilio llegaron hasta un faro en donde tenían que tomar un barco con el barquero Flegias para pasar una gran laguna negra llamada Estigia.
- Allí son castigados quienes fueron dominados por la pereza y por la ira.
- Los iracundos se enfrentan en una sanguinaria batalla y los perezosos se ah

Trilce ACADEMIA

EL INFIERN

LAS MURALLAS DEL DITE

- **Y**a cuando Dante y su guía Virgilio pudieron pasar la Laguna Estigia, llegaron al otro lado, allí pudieron ver las enormes y prominentes murallas de la Ciudad de Dite, ciudad que es custodiada por los ángeles caídos, ya que estas murallas separan el infierno bajo del más peligroso de todos.
- Dante y su maestro pidieron entrar alegando que venían en peregrinaje sagrado.
- Aparecen las gorgonas con su líder Medusa que fueron espantadas por un glorioso ángel que con una vara abrió la puerta dejándolos entrar .

Trilce ACADEMIA

EL INFIERNO

6° CÍRCULO

LOS HEREJES

- En esta ciudad se castiga a los que en su vida fueron herejes al no creer en la espiritualidad.
- Su castigo es ser encerrados en tumbas en llamas para que ellos sientan que hay algo más que la muerte.

Trilce ACADEMIA

EL INFIERNO

7° CÍRCULO LOS VIOLENTOS

Este círculo se divide en tres partes:

1)RÍO FLEGETONTE: Se castiga a quienes se dejaron llevar por la violencia contra el prójimo (los asesinos y tiranos), hundidos en el río de sangre hirviente llamado Flegetonte, vigilados por los centauros armados de arcos y flechas.

2)EL BOSQUE: En este anillo están los suicidas (los violentos contra sí mismos) quienes, transformados en nudosos árboles, son picoteados y desgarrados por Harpías que anidan allí. Los árboles torcidos son metáfora del estado de la mente del suicida. Los otros residentes del anillo son los derrochadores, quienes destruyeron sus vidas destruyendo lo que tenían de valor (por ejemplo, dinero y propiedades). Son perpetuamente perseguidos y mordidos por perros feroces

3)DESIERTO ARDIENTE : Aquí están los violentos contra Dios (blasfemadores) y los violentos contra la naturaleza (sodomitas), quienes están en un desierto ardiente de arena con una lluvia de llamas. Los blasfemadores están echados en la arena, los usureros sentados y los sodomitas deambulan en grupos.

Trilce ACADEMIA

EL INFIERNO

8° CÍRCULO LOS FRAUDULENTOS

Está dividida en partes llamadas Bolgias. Aquí se dividen los diferentes fraudes existentes en la tierra, pero para llegar a estos Dante tuvo que volar a la espalda de Gerión.

- **BOLGIA I: LOS SEDUCTORES**
  Su castigo es ser atacados y guiados por demonios mientras ellos caminan en direcciones opuestas.
- **BOLGIA II: LOS ADULADORES**
  Su castigo es estar hundidos de tal forma que sientan la liquidez y la ranciedad de lo que alguna vez se atrevieron a decir.
- **BOLGIA III: LOS SIMONIACOS**
  Los que aparentaban ser unos buenos religiosos. Su castigo es colgar de cabeza en una olla hirviente de fuego.
- **BOLGIA IV: BRUJOS, ASTRÓLOGOS Y FALSOS PROFESTAS**
  Su castigo consiste en no ver hacia adelante, sino hacia atrás
- **BOLGIA V: LOS BARATEROS**
  Aquí están los políticos corruptos. Su castigo consiste en estar en una brea negra caliente custodiados por los demonios

Trilce ACADEMIA

EL INFIERNO

8° CÍRCULO LOS FRAUDULENTOS

- **BOLGIA VI: LOS HIPÓCRITAS**
  Ellos deambulan por el círculo caminando sin parar, pero llevan una túnica dorada que representa lo que dijeron, pero por el revés es de un metal pesado que representa sus faltas con sus mentiras.
- **BOLGIA VII: LOS LADRONES**
  Están custodiados por Caco, el Centauro que escupe fuego. Su castigo consiste en ser perseguidos y mordidos por serpientes, quienes provocan una transformación. Pueden convertirse en monstruos.
- **BOLGIA VIII: LOS MALOS CONSEJEROS**
  Su castigo consiste en arder en una llama individual para siempre.
- **BOLGIA IX: LOS SEMBRADORES DE DISCORDIA**
  Su castigo consiste en ser cortados por demonios con espadas y una vez que se curan de sus heridas los vuelven a cortar. Aquí Dante encuentra a Mahoma.
- **BOLGIA X: LOS FALSIFICADORES**
  Ellos soportan el reverente peso de la enfermedad y se arrancan la piel. Su castigo es estar enfermos.

Trilce ACADEMIA

EL INFIERNO

9° CÍRCULO LOS TRAIDORES

Los traidores son castigados por medio de una determinada profundidad en el lago congelado llamado Cocito. Este está dividido en 4 rondas o esferas:

RONDA I : CAINA

Aquí residen los que traicionaron a sus familiares y que luego les causaron la muerte. Se llama Caina gracias a Caín (quien traicionó a Abel). Ellos están hundidos hasta la cara.

RONDA II: ANTENORA

Aquí se encuentran los traidores a la patria, que cambiaron su país por dinero y fama. Se llama así gracias a Atenor de Troya. Están al mismo nivel que los de Caina , pero mirando hacia abajo.

RONDA IV : PTOLOMEA

Aquí están los mendigos y suplicantes almas que traicionaron a sus huéspedes a cuidado de ellos. Aparecen cubiertos de hielo hasta sus lágrimas(que se han acumulado con los siglos). Su castigo es sufrir el frío de sus lagrimas, sin poder moverse ni mirar hacia atrás.

RONDA IV: JUDECA

Aquí reside una de las peores personas de la Tierra, quien traicionó a

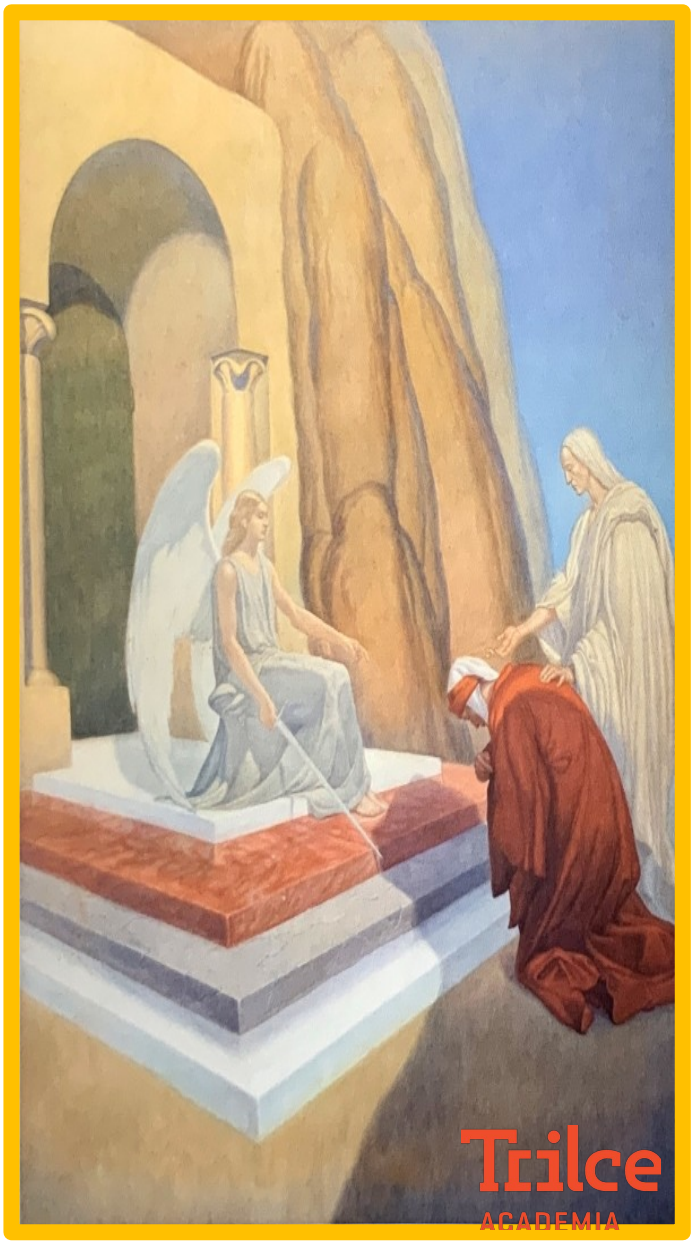
Trilce
ACADEMIA

EL PURGATORIO

Trilce ACADEMIA

EL

- El primer lugar que Dante y Virgilio visitan es el **Antepurgatorio** (las almas llegan en una barca).
- Las almas del Antepurgatorio pertenecen a aquellos que **se arrepintieron del pecado a última hora**.
- Dante y Virgilio se encuentran ante la puerta del Purgatorio, donde el poeta observa **tres escalones**:
  - Color blanco (arrepentimiento)
  - Color rosa (confesión)
  - Color rojo vivo (la caridad y el amor)
- Sobre el **tercer escalón, está sentado el Ángel Portero** delante del cual Dante le pide misericordia para que le abra la puerta.
- Al ingresar al Purgatorio, **un ángel dibuja en la**



EL PARAISO

CIELO EMPÍREO: La ubicación más alta, aquí se halla la Virgen María, San Pedro. Una inmensa rosa luminosa permite subir a manera de escalera. La contemplación de Dios es imposible. Tres círculos se superponen con una luz cegadora. Es la representación de la Divina Trinidad.

OFUSCACIÓN DE DANTE. FIN DEL VIAJE

CIELO CRISTALINO

9NO CIELO. Nueve divisiones (nueve círculos que dan movimiento a todo el universo).

CIELO DE LAS ESTRELLAS MÓVILES

8VO CIELO. Jesucristo y su séquito

ESTRELLAS

CIELO DE LOS PLANETAS

7MO CIELO. Espíritus contemplativos

SATURNO

6TO CIELO. Los justos (aparece un águila)

JÚPITER

5TO CIELO. Los mártires de la Iglesia

MARTE

4TO CIELO. Los teólogos (aparecen doce más brillantes que el sol)

SOL

3ER CIELO. Las almas amorosas

VENUS

2DO CIELO. Los que alcazaron fama y gloria con sus buenas acciones

MERCURIO

1ER CIELO. Quienes no cumplieron sus votos religiosos (falta de voluntad)

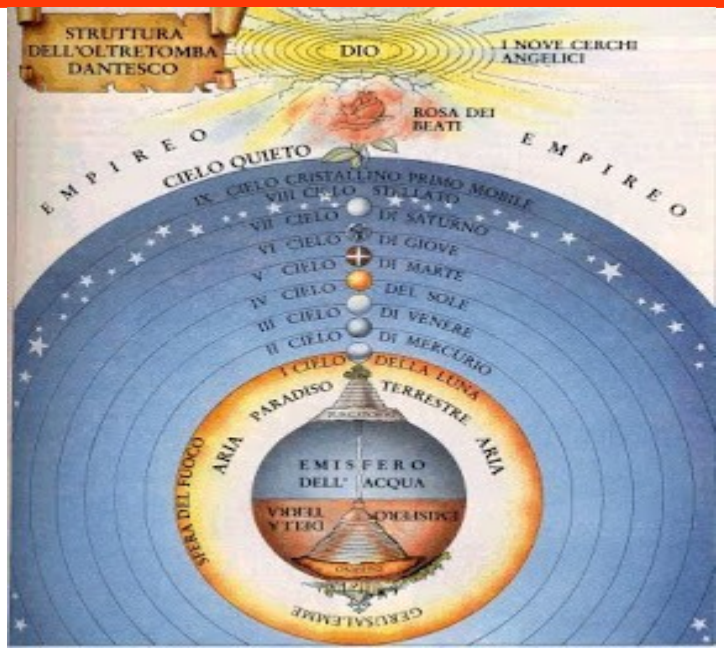
LUNA

El globo terráqueo tiene un tamaño miserable en comparación con el Paraíso

Trilce ACADEMIA

EL PARAISO

- Dante imagina el Paraíso según el sistema cósmico de **Ptolomeo.**
- Dante, junto a **Beatriz**, va a visitar estos nueve planetas o cielos.
- **Los diez planetas que** visita Dante son los siguientes:
  - Primer planeta: Luna
  - Segundo planeta: Mercurio
  - Tercer planeta: Venus
  - Cuarto planeta: Sol
  - Quinto planeta: Marte
  - Sexto planeta: Júpiter
  - Séptimo planeta: Saturno
  - Octavo planeta: Cielo estelar
  - **Noveno Planeta**: Cristalino (aquí Beatriz lo abandona y San Bernardo es quien lo guía al



Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO